

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района
«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Белоярский

Тема: «Использование цветного песка, как одной из техник песочной терапии в коррекционно-развивающей деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»

Подготовил: педагог-психолог

О.В. Смирнова

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум».

Карл Густав Юнг

Слайд 1. В условиях формирования современного общества перед педагогами стоит задача создания адекватных условий воспитания и обучения каждому ребенку. Дети являются особой категорией, в работе с которыми очень важно использовать гибкие формы работы. Одной из таких форм является **арт-терапия**.

По мнению многих специалистов, среди множества разнообразных форм арт-терапии, да, собственно, и всех психотерапевтических методик, уверенно лидирует песочная терапия.

Слайд 2. Песок — это замечательный сенсорный материал. Он может быть сухим и легким, мокрым и тяжелым, твердым и мягким, холодным и теплым, что, собственно, и необходимо детям с определенными трудностями в развитии и обучении, невротическими реакциями, раздражительностью, плаксивостью и т.д. Малышам так приятно ощущать, как песок просачивается сквозь пальцы тонкой струйкой... Кто из взрослых не любил в детстве возиться в песочнице во дворе, строить замки и египетские пирамиды на пляже! Но песочница может служить не только игровой площадкой. Применять метод песочной терапии можно как самостоятельно, так и в качестве дополнения к другим видам деятельности.

Создатель песочной терапии — *Дора Калф* — ученица известного психоаналитика К. Юнга. В основе этой методики лежит учение Юнга о том, что наше подсознание всегда стремится помочь нам справиться с проблемами и болезнями, посылая нам подсказки-символы. А с помощью песочной терапии можно расшифровать такие подсказки нашего подсознания. Песочные картины, как и наши сны, — это отражение нашего бессознательного познания окружающего.

Часто ребенку сложно рассказать о своих переживаниях, а песочные картины способны помочь ему раскрыться. Это очень важно для малышей, которые часто просто не в состоянии описать словами то, что их беспокоит.

Итак, *основная цель песочной терапии для детей — помощь в достижении эффекта самоисцеления посредством спонтанного творческого самовыражения*. Предоставляя простор для творчества, песочная терапия помогает упорядочить внутренний душевный хаос, проработать психотравмирующие ситуации на символическом уровне, изменить отношение ребенка к себе, к своему прошлому, настоящему и будущему.

Необходимо помнить, что во время занятий арт-терапии не должно быть никаких запретов и правил. Здесь нельзя ставить перед ребенком задачу сделать все «красиво» или «правильно». Пусть он будет предоставлен самому себе — здесь он сам хозяин своей Вселенной. В такие минуты раскрывается творческая сущность, не скованная контролем.

Ни для кого уже не новость, что обычный песок можно использовать в коррекционно-развивающей работе с детьми. «Психологическая песочница» давно вошла в десятку самых используемых методик психологической практики.

Слайд 3. Во время взаимодействия ребенка с песком усиливается желание ребенка узнавать что-то новое. Более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные процессы. Совершенствуется предметно-игровая деятельность. Песок способен «заземлять» отрицательную энергию. Стабилизирует эмоциональные состояния. То есть, актуальные проблемы, решаемые с помощью рисования песком: развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности; развитие воображения, творческого мышления, пространственного мышления; развитие речи и расширение словарного запаса, внимания, памяти, подготовка руки к письму; совершенствуется зрительно-пространственная ориентировка, коррекция нарушений внимания и поведения; коррекция эмоциональных и невротических нарушений; развитие психических процессов у детей; гармоничное развитие личности; снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния; более глубокое понимание и принятие себя... К тому же творение из песка успокаивают нервную систему. А результат приносит удовлетворение и радость.

В наше время любой человек испытывает колоссальные нагрузки, стресс, переживание. Песок, обладая приятной текстурой, имеет свойство успокаивать и расслаблять.

Слайд 4. Однако песок раскрыл еще не все свои арт-терапевтические ресурсы. Я использую в своей работе цветной песок.

Из цветного песка получаются невероятно красивые картины. Неудачных в таком процессе не бывает.

Создавать картины из цветного песка может любой человек, в том числе и тот, кто не умеет рисовать - не требуется никаких специальных знаний и навыков, в этом особая ценность метода. Также очень важно, что рисование на песке и песком дает возможность трансформации - мгновенного изменения творческого произведения без потери его красоты, - волшебное изменение одним движением... Поэтому рисование цветным песком не только отличается эстетической привлекательностью, но и обладает большим психотерапевтическим, образовательным и здоровьесберегающим потенциалом. При работе с песком задействованы одновременно зрительный и кинестетический каналы восприятия, а при работе под музыку, и слуховой.

По наблюдениям специалистов, работающих с цветным песком, взаимодействие человека не только с сыпучим, но и с цветным материалом оказывает более сильное воздействие, благодаря интенсивному влиянию цвета на человека. Цвет песка очень насыщенный, яркий, цветов множество, и ребенок может интуитивно выбрать для себя тот цвет, который необходим ему именно сейчас, «напитаться» его воздействием. Парацельс полагал, что в лечении цвет оказывается эффективнее, нежели химическое вещество, а Бехтерев А.М. писал: «...умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры».

Выделяют три вида игр с песком:

1. Обучающие игры, познавательные и развивающие игры они облегчают процесс обучения, можно использовать в обучении счету, грамоте, закреплению знаний о сенсорных эталонах, развивают знание о пространственных представлениях, развивают воображение, тактильное восприятие и мелкую моторику.
2. Психопрофилактические игры с песком, нацелены на коррекцию тревожности, агрессии.
3. Проективные игры с песком. С их помощью можно узнать, что "делает" бессознательное, когда ребенок играет с песком, строит в песочнице "свой мир". Эти игры используют в своей работе психологи и психотерапевты.

Слайд 5. На коррекционно-развивающих занятиях с детьми, испытывающими трудности в усвоении образовательной ДООУ, в основном мной используются обучающие и психопрофилактические игры. У данной категории детей, как правило, низкая познавательная активность, недостаточно сформированы психические процессы, низкий уровень развития воображения. С детьми старшей группы я использую игры с применением шаблонов, согласно темы недели, где дети на индивидуальных подносах насыпают изображения цветным песком тех или иных предметов. Игры «Запомни и нарисуй». **Слайд 6.** «Сделай как я», игры на развитие межполушарных взаимодействий, игры в парах – где на одном подносе нужно вместе нарисовать узор. Использую рисование на цветном песке пальцем, палочками предметов по теме недели.

Слайд 7. С детьми подготовительных групп применяю игры «Синхронное рисование», «Графический диктант», **Слайд 8.** «Выдувание узора», «Рисунки на песке», где дети согласно теме или по желанию создают то, что им хочется, используя при этом и дорабатывая свои картины разнообразным природным материалом (камушки, ракушки, пуговицы, бусинки и т.д.).

Слайд 9. Так же я использую рисованием с детьми картин цветным песком. В рисовании используя приёмы «насыпания» и «протираания», постоянно происходит процесс изменения рисунка. «Статическое» рисование песком, статика – это нечто в состоянии покоя, аппликации на подносе из цветного песка как бы «застывают» и остаются неизменными. Аппликации из цветного песка с использованием различных художественных материалов помогают детям выразить себя, развить творческие способности, мелкую моторику.

«Динамическое рисование», динамика – это состояние движения, некий ход развития, изменение какого-либо явления. Динамическое рисование цветным песком снимает эмоциональное напряжение, способствует налаживанию межполушарных связей, даёт огромный толчок к творческому самовыражению, развитию воображения и формированию эмоционального интеллекта. Оно помогает повысить самооценку, развить более позитивную Я-концепцию.